

1 Août, Comment dire?

Une expérience de pensée et un atelier de dessin de presse proposé par:

_LibrAdio, radio mobile d'expression critique

_La Bibliothèque du Peuple, première ligne entre le livre et la-e lecteur-e

_Toi?

Patriotisme, Nationalisme et Antonymes.
Notions voisines ou antagonistes. Vertueuses ou maléfiques?

Accours dessiner une vignette, écrire quelques lignes et/ou énoncer quelques opinions...
La Bibliothèque du Peuple, LibrAdio et ... TOI ?! ouvrent la brèche. Point de tabou ni de censure.
Prenons, donnons ensemble la Température du Peuple!

Causerie contradictoire et BIENVEILLANTE. Libre expression des Humain.e.s autour d'un sujet d'actualité complexe et bien souvent biaisé ou occulté. Reprenons nos capacité à réfléchir ensemble hors des simplifications médiatiques et des réactivités émotionnelles.

Productions individuelles et collectives de sens, de contradictions, de désaccords et de troncs communs. Les expressions à très larges spectres sont encouragées, seule les attitudes sont modérées.

L'apaisement doit régner et l'on fait serment de ne point énoncer d'injures ou d'attaques personnelles ni de propos menaçant et de renoncer à tout rapport de force et de domination. Les traits humoristiques, le second degré, les paraboles, les hyperboles; toutes figures de style, des saillies drôlatique de bons mots ou de traits acerbes y siégeront volontiers.

Les participant.e.s s'engagent à respecter leurs pairs humain.e.s et à ne point sortir du propos, de la parole, du dessin, de l'écrit, du discours et de la dialectique.

1 Août...Comment dire?

Une tentative de réflexion et de réflexions populaire. L'extraction critique du sens commun au devant de la désinformation des fake news, de la post-vérité, d'infobésité, de hoax et de faits alternatifs qui pleuvent conjointement du plus haut niveau et des relais médiatiques de masse. Fillon, Trump, la communication à haute fréquence. Twitter, et les réseaux sociaux. Critique de l'époque numérique, de l'absence de filtre et de la vitesse émotionnelle à tout prix.

«L'on ne saurait changer de paradigme sans changer de praxis.»

biblio@autistici.org